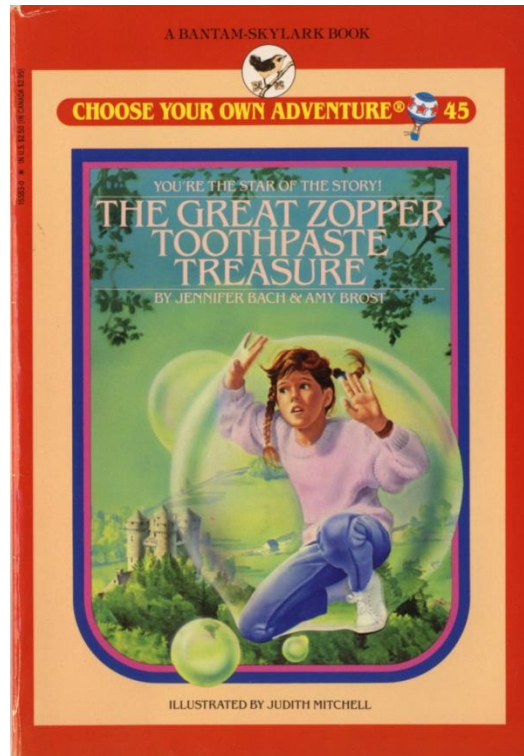


Златолюб

Великие сокровища зубной пасты "Зоппер"

книга-игра



Версия текста: 1

КвестБук: книги-игры и сторигеймы

<https://quest-book.ru>

Ты сидишь в гостиной на восточном ковре. Вчера было Рождество, поэтому сейчас перед тобой лежит новенький набор «Юный алхимик». Мама сказала не играть с подарком в гостиной, но ты решаешь послушаться мамочку, потому что ковёр такой мягкий и на нём так приятно сидеть. В камине уютно горит огонь, а Мороз Красный Нос оставил на холодных заиндеветых окнах чудесные узоры. На улице идёт легкий снежок. Родителей нет дома, и ты точно знаешь, что вернутся они не скоро.

Достаёшь из «Юного алхимика» небольшую брошюру. На первой странице рассказывается, как превратить твою любимую пару теннисных туфель в облачко синего дыма. Но для эксперимента требуется мех коалы, которого у тебя нет. Пролистываешь инструкцию, как превратить трусы в золото. Для этого требуется песок с гавайских пляжей – ещё одна вещь, которой у тебя нет. Наконец находишь эксперимент, который можешь провести – сделать так, чтобы абажур от лампы выглядел на пятьдесят лет старше. Там ещё какое-то предостережение, но тебе некогда его читать. Тебе не терпится посмотреть, как твоя мама придёт домой и увидит, что её новенький абажур выглядит на пятьдесят лет старше!

Для эксперимента понадобятся: волосы куклы Барби, уголок пятидесятилетней фотографии, кусочек нейлона от чулка твоей бабушки и виноградное желе. Приносишь миску и ложку для смешивания ингредиентов.

Затем отправляешься по старым, покрытым плесенью ступеням в подвал за волосами куклы Барби. Там роешься в огромной куче старого хлама, откопав, наконец, старую куклу, которая может кататься на роликах. Это не Барби, но сойдёт. Отстригаешь прядь волос и относишь их наверх. Перемешиваешь в миске волосы с нейлоном и желе. Затем идёшь к чулану за фотоальбомом, но спотыкаешься о шнур лампы.

Лампа падает, стукнув тебя тяжёлым латунным основанием по лодыжке. Как больно! Боишься, что у тебя перелом! Передвигаться ты теперь можешь только ползком, поэтому хватаешь абажур и ползёшь к миске. О нет! Второй рукой ты опрокидываешь миску. Розовые и зелёные пузырьки сползают по стенкам миски. Они растекаются по твоим рукам и лодыжке. Они ползут и скользят по всему ковру.

И вдруг твоя лодыжка проходит! Как это возможно? Наверное, у тебя получилось исцеляющее зелье! Беда лишь в том, что твоя рука выглядит на все пятьдесят лет – вся в морщинах и пожелтела.

Встав на ноги, замечаешь лежащий рядом с разбитой лампой конверт. Внутри лежит купюра в десять долларов и записка:

Пожалуйста, сходи в магазин.

Нам надо:

Зубная паста

Хлопья (не сахарные)

Сосиски

Яйца (размера А)

Молоко (2%)

Вот деньги. Не трать больше, чем нужно.

Люблю, мама.

☐ Решаешь сперва прибраться — (9)

☐ Берёшь мамин список и отправляешься в магазин — (7)

2

Решаешь быть, как Отверженные, потому что это кажется забавным. Кроме того, Отверженные говорят, что дадут тебе в таком случае приз. Если приз тебе не понравится, то всегда можно сбежать.

Призом оказывается дочь короля Отверженных. Её зовут Фрэн Фрикичи. Однако, она очень некрасивая. Ты спрашиваешь:

- Могу я узнать её получше, прежде чем свяжу себя с нею узами дружбы?

Король соглашается с твоей просьбой и даёт тебе неделю. Вы проводите это время, чистя друг другу зубы и обсуждая твои приключения, пока ты расчёсываешь волосы Фрэн из зубной нити. Хоть она далеко и не красавица, она тебе всё равно нравится. К следующей неделе вы уже друзья.

Конец

3

Со всей силы пинаешь пузырь ногой.

Хлоп!

Неожиданно ты снова оказываешься у ларька «Ловушки Лёвы». Ты стоишь снаружи, перед окном. Из магазина выскакивает хозяин и бросается за тобой в погоню. Бегаєте вокруг его машины. Лёва нагоняет тебя, и ты запрыгиваешь на капот, а оттуда лезешь на крышу. Ты надеешься, что Лёва слишком неуклюжий, чтобы залезть за тобой. Он даже и не пытается. Вместо этого Лёва садится в машину, заводит мотор, выруливает из проезда на улицу и на всех парах несётся к озеру! Тебе остаётся лишь из всех сил цепляться за крышу.

- ПОМОГИ-И-ИТЕ! – вопишь ты, пока машина мчится по улице.

Подъехав к озеру, Лёва бьёт по тормозам. Ты слетаешь с машины и, не задержавшись на скользких ступенях причала, пролетаешь по льду полпути до середины озера. *Плюх!* Тонкий лёд проламывается, и ты погружаешься на дно, успев лишь подумать: «Неужели это всё происходит на самом деле»?

Нужно выбираться из воды. Мимо проплывает аквалангист. Хватаешь его за руку. Тот молча таращится на тебя сквозь маску, затем достаёт доску для письма. Держишь её, пока аквалангист пишет:

«Ребёнок, где твой акваланг? Ты же захлебнёшься! Может ты супергерой или инопланетянин?»

Аквалангист показывает тебе написанное и протягивает свой подводный маркер. Вымарываешь его слова и пишешь ответ:

«Ну, за мной гонится один тип по имени Лёва, потому что есть исцеляющее зелье и ещё тюбик зубной пасты, и я думаю, он как-то с этим связан. Тут внизу полно воды и совсем нет воздуха. Так что извините, но я тону».

Аквалангист делится с тобой кислородом. Он помогает тебе добраться до берега, где тебя заворачивают в одеяло и доставляют в больницу. Там тепло и мило, и сестра приносит тебе горячий шоколад, который почти не разбавили водой.

☐ Решаешь выскользнуть из больницы — (11)

☐ Решаешь отдохнуть на больничной койке — (14)

4

Выскакиваешь из магазина и мчишься по улице. Ты уже почти добегаешь до вашего дома, когда слышишь какой-то необычный звук. Это бульдог Лёвы, Бонифаций! Но он стоит на трёх лапах, потому что в четвёртой у него засела огромная заноза! Ты знаешь, что Бонифаций не укусит. Каким бы страшным он ни был на вид, но он добрая собака.

- Стой смирно, Боня, - говоришь ты.

Бонифаций скулит и ёрзает, но вскоре ты вытаскиваешь занозу. Собака облизывает тебя мягким розовым языком. Больше всего тебе хочется оставить его у себя, но ты находишь кусок верёвки для поводка, обвязываешь её вокруг шеи Бонифация и идёшь с ним назад, к ларьку Лёвы.

Когда Лёва видит Бонифация, он поворачивается и одаривает тебя взглядом, который не сулит ничего хорошего. (Лёва определённо страшнее Бонифация).

- Я ОБВИНЯЮ ТЕБЯ В ПОХИЩЕНИИ СОБАКИ! – ревёт он так громко, что у тебя закладывает уши.

К нему подходит полицейский:

- Я вас оштрафую за оглушение горожан, - говорит он Лёве.

- А я покину этот город навеки! – ревёт Лёва.

Он захлопывает дверь магазина и топает прочь. Полицейский бросается за ним.

- А ну стоять! Вы отправитесь в тюрьму! – кричит он.

Когда ты возвращаешься домой, тебя там ждёт Бонифаций! Он обнимает тебя мохнатыми лапами и облизывает розовым языком. У тебя только что появился товарищ – прекрасный серый бульдог! Вероятно, он останется с тобой навсегда, если Лёва не вернётся.

Конец

5

- Лети, лети пузырёк, через запад на восток, через север, через юг, - напеваешь ты снова и снова.

Пока ты поёшь, на внутренней поверхности пузыря появляется картинка. С левой стороны там круг из одиннадцати деревьев красивого цвета. Посреди этого круга большое озеро... озеро и река, полные... *зубной пасты*! В верхнем правом углу стоит фиолетовый с серебряным ЗАМОК! В нижнем правом углу стоит домик, подписанный «Мама и Папа». Недалеко от него, сразу за мостом через реку, стоит Гараж. Вдруг картинка исчезает, а вместе с ней и пузырь!

Твой пузырь лопнул, налетев на исполинскую зубочистку! Приземляешься в Зопленде, на вершине колонны-зубочистки!

Над головой сияет фиолетовое солнце зопперов. Золотые и серебряные дырявые зубы на ножках танцуют вокруг колонны! Спрыгивать вниз ты боишься.

Вверх по склону холма маршируют огромные, больше двух с половиной метров, тюбики зубной пасты. У них волосы из зубной нити, глаза-впадины, рты-чашечки, ноги из зубных щёток, руки из стоматологических зеркалец, и тела из тюбиков зубной пасты фиолетового и серебряного цвета с надписью спереди печатными буквами «ЗОППЕР».

- Дырки захватили сокровища, - кричит тюбик зубной пасты. – В АТАКУ!

☐ **Решаешь помочь тюбикам сражаться с дырявыми зубами — (12)**

☐ **Решаешь убежать, пока они будут драться — (17)**

6

Шагаешь по коридору, высматривая малейшие признаки врагов. Не слышно ни звука, если не считать стука костей, криков птиц, писка мышей и капания воды. В пещере пахнет плесенью, совсем как бабушкин чердак. Видишь миллионы красных глаз, глядящих на тебя из темноты – *крысы*!

Быстро пробегаешь сквозь них. Кто-то пищит, когда ты наступаешь на скользкий хвост. Крысы сгрызают твои туфли и носки. Их грубый мех трётся о твои голые ноги.

- Фу! – кричишь ты.

Хватаешь палку и лупишь крысу.

- ПИИИК! – пищит она.

Тебе становится жаль крысу – пока та не пытается тебя укусить!

Как вдруг к тебе подходит огромная крыса и говорит:

- Люди жестоки к нам. Они нас убивают, ставят на нас ловушки. Они нас травят и сжигают. Бьют нас палками и выгоняют из своих домов. Мы не причиняем им вреда, но люди нас всё равно убивают. Подумай об этом!

Видишь свет впереди. Миг спустя, ты выбегаешь из пещеры, стараясь думать о чём угодно, *кроме крыс*!

Конец

7

Направляешься в ближайший магазин – «Ларёк ловушки Лёвы». Хозяина зовут Лёва, и он самый гадкий, толстый, грубый, лысый, низенький, скучный, заторможенный, тупой и жадный человек из всех, кого ты знаешь. Лёва – настоящий вредитель. Он думает почти в точности как крыса. Прямо посреди макушки толстой головы у него торчит клочок волос, а нос пухлый и вдавленный.

- Почему твоя рука выглядит, как будто ей пятьдесят лет? – ревет Лёва, когда тыходишь в магазин.

- Ну, видите ли, у меня получилось исцеляющее зелье, - отвечаешь ты, - только...

- Я хочу его! – рычит Лёва, не давая тебе досказать, что у зелья есть побочные эффекты.

Бросаешься от него наутёк в первый попавшийся проход.

Лёва бежит за тобой по проходу.

- Ты наверняка также знаешь, где сокровища, - рычит он.

«Сокровища, какие сокровища»? – гадаешь ты. Но когда ты пробегаешь мимо раздела с маринованными овощами, твоё внимание привлекает блестящий, фиолетовый с серебром, тюбик зубной пасты. Затем происходит нечто удивительное. Прямо на твоих глазах тюбик расщепляется и образует сверкающую овальную дверь – достаточно большую, чтобы пройти в неё – больше всего похожую на кольцо света!

Лёва уже почти настиг тебя! Ты можешь либо шагнуть в овальную дверь, либо как можно скорее выбежать из ларька «Ловушки Лёвы».

☐ **Шагаешь в дверь овального света — (16)**

☐ **Со всех ног бежишь к выходу из магазина Лёвы — (4)**

8

Решаешь успокоиться и посмотреть, куда Лёва тебя отвезёт. Он паркуется перед своим магазином и заводит тебя в переулок за магазином. Там он тебя связывает и бросает в мусоровоз.

Мусоровоз так шумит по дороге к свалке, что водитель не слышит твоих криков. Наконец ты выпутываешься из верёвок, но к тому времени тебе пришлось нанюхаться прокисшей овсянки и сгоревшего молотого кофе.

Посреди мусора стоит фиолетовый с серебряным контейнер. Но стоит тебе его открыть, и ты уже не в мусоровозе. Тебя окружают тюбики зубной пасты в сомбреро и с огромными карандашами. Ты сразу понимаешь, что они – Отверженные.

☐ **Решаешь быть как Отверженные — (2)**

☐ **Решаешь оставаться собой — (13)**

9

Достаёшь пылесос и включаешь его в розетку. Проубрав две минуты, решаешь, что пора перекусить. Отправляешься на кухню, оставив пылесос включённым. Но только-только успеваешь разок откусить от бутерброда с повидлом, когда из гостиной доносится очень громкий звук.

Бросаешься посмотреть, что случилось. Пылесос засосал уголок нового ковра! Выдёргиваешь из пылесоса ковёр, и видишь, что теперь у тебя другая беда – весь ковёр покрыт пятнами. К счастью, одна из бутылочек в твоём наборе «Юный алхимик» помечена как «Чистящее зелье». Читаешь инструкцию на этикетке – там сказано: «Нанести на грязные пятна».

Наносишь зелье на ковёр. Высыхает ковёр через час. Он теперь выглядит гораздо чище, но ещё и гораздо тоньше. Фактически, в некоторых местах сквозь ковёр видно пол!

В прошлом у тебя бывали идеи убежать из дома и присоединиться к цирку. Сейчас как раз самое время их осуществить!

Конец

10

Ты лягаешься, дерёшься и визжишь. Лёва крупнее и сильнее, но когда ты бьёшь его по лодыжке, он, завыв, выпускает тебя.

Бежишь домой со всех ног. Прибежав в свою комнату, падаешь на кровать как раз в тот момент, когда в дом входят родители.

- Ну как, солнышко, не было скучно без нас? – спрашивает мама, входя в твою комнату.

- Да так, более-менее, - отвечаешь ты.

Конец

11

Встаёшь с больничной койки и выскальзываешь из палаты. Идёшь по тусклому коридору к большому контейнеру с грязным бельём. Ты знаешь, что бельё для стирки отправляется в автоматическую прачечную возле твоего дома. Конечно, тебя могут обнаружить в контейнере для грязного белья, но в нём ты можешь проехаться через весь город.

Залезаешь в контейнер и закапываешься под простыни. Поначалу это очень весело. И чего, спрашивается, тебе дома не пришла идея построить крепость из постельного белья? Но через какое-то время там становится довольно жарко. Ты не знаешь, сколько сейчас времени. Полагаешь, что примерно часа четыре дня.

Наконец, контейнер начинает двигаться. Выглядываешь краешком глаза – и видишь Лёву! Должно быть, он следил за тобой! Когда вы оказываетесь на улице, он выдёргивает тебя из контейнера и пытается запихнуть в свою машину! Тебе совсем не нравится его общество, но он может привести тебя к сокровищу.

- ☐ **Пытаешься вырваться — (10)**
- ☐ **Решаешь посмотреть, куда Лёва отвезёт тебя — (8)**

12

Хватаешь водяной пистолет и помогаешь тюбикам пасты «Зоппер», обстреливая ледяной водой дырявые зубы. Вскоре каждый зуб заморожен в кубике льда.

- Кто ты? – спрашивает тюбик, глядя на тебя с подозрением.

Бежишь к замку. Внутри пируют тюбики. Они едят зубную пасту и толстеют прямо на глазах.

- Вскоре мы получим сокровища, - говорит один из них.

Выбегаешь из комнаты. О каких это сокровищах все говорят? Может, это те сокровища, за которыми охотится Лёва. Тебе они наверняка пригодятся больше, чем тюбикам зубной пасты.

Тебе почему-то кажется, что сокровища спрятаны в замке, возможно, в подвале.

Слома голову, бежишь по лестнице вниз. Через 163 ступеньки добегаешь до лестничной площадки. Куда-то в сторону уходит тёмный коридор.

- ☐ **Отправляешься по коридору — (6)**
- ☐ **Продолжаешь спускаться по лестнице — (15)**

13

Ты вежливо отказываешься надевать на голову сомбреро и брать в руки огромный карандаш!

Эти странные тюбики говорят, что для тебя это единственный шанс присоединиться к племени Отверженных. Отвечаешь, что тебя это не волнует. После того, как ты несколько дней подряд отказываешь быть как они, тебя изгоняют за тридевять земель. Отверженные отвергли тебя.

Конец

14

Ты наслаждаешься жизнью в больнице, но однажды сестра вместе с чаем приносит тебе ежедневную газету (ты ненавидишь чай). Заголовок гласит:

ВЛАДЕЛЕЦ МАГАЗИНА ЛЁВА ЛЬВОВ НАШЁЛ СОКРОВИЩ НА ЧЕТЫРЕ МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

Читаешь дальше и узнаёшь, что Лёва нашёл волшебный тюбик зубной пасты, который перенёс его в другой мир, где было спрятано сокровище.

Тебя могло бы перенести туда. Тебе удалось бы найти сокровище. О тебе могли бы написать на первой полосе. Но этого не случилось.

Конец

15

Спускаешься ещё на две ступеньки, затем нога встречает пустоту.

- А-А-А!

Бум! Приземляешься на поросшее травой поле. Огромный тюбик зубной пасты подходит и тискает твои щёки, совсем как твоя бабушка. Затем тюбик говорит тонким голосом:

- Посмотри на это личико, просто посмотри на него, Папа! Мы можем оставить это у себя?

Тюбик, к которому она обращается, просто исполинский.

- Полагаю, что можем, Мама, - отвечает Папа.

Его голос лишён каких-либо эмоций – Папа слишком занят, читая толстую газету «Ежедневный зоппер».

Мама берёт тебя и уносит. Она сажает тебя в клетку, на которой висит табличка «ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ».

Через какое-то время Мама выпускает тебя посмотреть «Стоматологи тоже плачут».

Ты сидишь на подушке и грызёшь зубную нить. Папа и Мама тем временем говорят о сокровищах.

- *Говорят*, они стоят четыре миллиона, - говорит Мама.

- Ты уверена?

- Да. Они находятся где-то поблизости, за мостом, но я не уверена, где именно.

«Вот бы мне найти сокровища», - думаешь ты. Вскрываешь и выбегаешь за дверь, проскочив мимо Мама и Папы.

- Хватай нашего человека! – кричит Мама.

- Забудь о нём, Мама. Нам он всё равно не нужен, - говорит Папа.

Мама убегает за тобой раньше, чем Папа успевает её остановить.

Переправившись через мост и пробегая мимо Гаража, ты замечаешь, что дверь открыта. Внутри стоит сундук с золотыми звёздочками и красным бархатным покрывалом. Подбегаешь к нему и поднимаешь крышку.

В сундуке что-то ярко блестит. Это... СОКРОВИЩА! Бриллианты, жемчуга, рубины, изумруды, золото и серебро... настоящие сокровища! Тебе удалось найти настоящие сокровища зопперов!

Мама и Папа стоят у тебя за спиной.

Мама падает в обморок. Папа быстро бежит к реке и возвращается, сбрызгивая Маму зубной пастой.

Ты набиваешь карманы драгоценностями и направляешься домой богатым ребёнком.

Мама знает это.

Папа знает это.

Драгоценности настоящие! *Они настоящие!*

Конец

16

Проходишь сквозь блестящую овальную дверь – и попадаешь в окружение множества-премножества пузырьков!

Вдруг ты оказываешься внутри огромного пузыря и взлетаешь в воздух!

☐ Спокойно сидишь, наслаждаясь полётом в комфортабельном пузыре — (5)

☐ Пытаешься прорвать пузырь — (3)

Бросаешься бежать по тропинке. Боишься оглянуться и лишь надеешься, что зопперы за тобой не гонятся.

Потратив три часа на поиски укрытия, находишь пещеру.

Внутри висит объявление. Останавливаешься, встаёшь рядом с ним и погружаешься в чтение. Там написано:

НЕ:

КУРИТЬ

ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ

ВСТАВАТЬ

ПОГРУЖАТЬСЯ

СЛОНЯТЬСЯ

ВХОДИТЬ

ЧИТАТЬ

И как только ты заканчиваешь читать послание, стены пещеры как будто начинают смыкаться. Только тут до тебя доходит, что тебя занесло в гигантскую *дырку в зубе*!

Выбегаешь наружу. Армия тюбиков зубной пасты марширует вверх по холму.

Пробегаешь мимо них – и падаешь прямым в реку зубной пасты! Оттуда тебе не выбраться – и тебя несёт прямо к Водопаду Зубной Пасты!

- НА ПОМОЩЬ! – кричишь ты, но тебя никто не слышит.

В рот тебе набивается зубная паста, и ты её невольно проглатываешь, когда падаешь в водопад.

По крайней мере, у тебя будут чистые зубы.

Конец